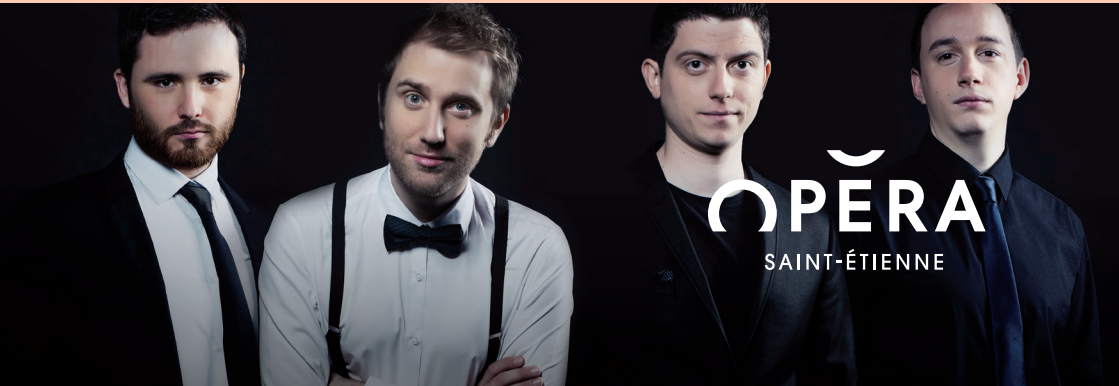
ville de Saint-Étienne
L'expérience design

LE CARNAVAL JAZZ DES ANIMAUX

SAISON 2016-17



PROCHAINEMENT

À L'OPÉRA

LA BALLE ROUGE

COMPAGNIE BALLE ROUGE

Opéra d'objets

La scène s'ouvre sur une petite balle rouge en suspension. Autour d'elle, deux personnages en mousse prennent place. C'est le début d'une histoire d'amour, qui devient l'histoire d'une famille et d'un enfant qui grandit. Un jour, l'ennui arrive et c'est la séparation. L'enfant désemparé trouve refuge sur cette balle, symbole de l'amour de ses parents, qui, en grandissant, va lui permettre de prendre son élan pour partir vers le monde. Dans cet opéra d'objets sans paroles, de simples figures en mousse prennent vie par magie, comme échappées de l'imaginaire de l'accordéoniste assis à leurs côtés. Mis en scène par le marionnettiste Franck Jublot, ce spectacle d'une virtuosité technique impressionnante et d'une poésie folle est un enchantement pour les petits comme pour les grands.

DATES

MER **08 FÉV 15H**

SAM **11 FÉV 17H**

LIEU

THÉÂTRE COPEAU

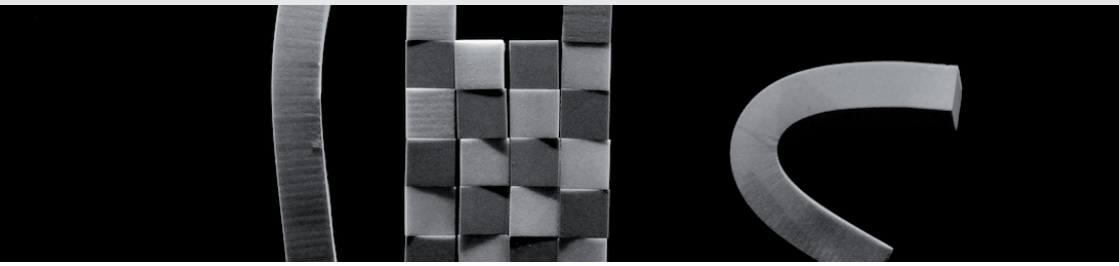
DURÉE

40 MIN

TARIF D

16€

RETROUVEZ TOUTES CES INFORMATIONS SUR WWW.OPERA.SAINT-ETIENNE.FR



MERCI

À NOS MÉCÈNES

BANQUE POPULAIRE LOIRE ET LYONNAIS

Groupe Casino NOURRIR UN MONDE DE DIVERSITÉ

AMROSE

ET À NOS SOUTIENS

Loire LE DÉPARTEMENT

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

CÔTÉ COULISSES

LU DANS LA PRESSE

À PROPOS DE L'*AMAZING KEYSTONE BIG BAND*

« Ce qui sidère, c'est la fantastique qualité de l'Amazing Keystone Big Band. Les masses orchestrales, l'écriture, l'ampleur, donnent une dimension inédite à cette musique. La troupe entre en transe en dansant, ce qui depuis Jacques Prévert s'appelle la transcendance. »

Francis Marmande, Le Monde, 27 juin 2015

PENSEZ-Y

WORKSHOP EN FAMILLE !

Participez à l'atelier de création d'une petite forme pour marionnette et musique, avec les artistes de la Compagnie Balle Rouge, le samedi 11 février à 14h. Accessible dès 6 ans, tarif : 3€/personne. Réservation obligatoire auprès du pôle des relations avec les publics (nombre de places limité) : 04 77 47 83 34.

BILLETTERIE

RÉSERVEZ EN LIGNE !

Vous pouvez réserver vos abonnements ainsi que vos places à l'unité sur notre billetterie en ligne et profiter de formules avantageuses directement depuis chez vous. Pour cela, rendez-vous sur www.opera.saint-etienne.fr ! Il est toujours possible de réserver ou de s'abonner à la billetterie de l'Opéra de Saint-Étienne, par téléphone au 04 77 47 83 40, par courrier ou encore sur place.

LE CARNAVAL JAZZ DES ANIMAUX

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

VEN 27 JANVIER 20H
GRAND THÉÂTRE MASSENET
1H15 ENVIRON

D'APRÈS *LE CARNAVAL DES ANIMAUX*
DE CAMILLE SAINT-SAËNS

DIRECTION MUSICALE
BASTIEN BALLAZ, JONATHAN BOUTELLIER, FRÉDÉRIC NARDIN, DAVID ENHCO
RÉCITANT
SÉBASTIEN DÉNIGUES

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

TROMPETTES VINCENT LABARRE, THIERRY SENEAU, FÉLICIEN BOUCHOT, DAVID ENHCO
TROMBONES LOÏC BACHEVILLIER, BASTIEN BALLAZ, ALOÏS BENOIT, SYLVAIN THOMAS
SAXOPHONES KENNY JEANNEY, PIERRE DESASSIS, JONATHAN BOUTELLIER, ÉRIC PROST, GHYSLAIN REGARD
PIANO FRÉDÉRIC NARDIN
GUITARE THIBAUT FRANÇOIS
CONTREBASSE PATRICK MARADAN
BATTERIE ROMAIN SARRON

PRODUCTION ASSOCIATION MOOSE, JAZZ À VIENNE, LA COURSIVE À LA ROCHELLE, L'ESTRAN À GUIDEL

AVEC LE SOUTIEN DE L'ADAMI, LA SPEDIDAM

SPECTACLE CO-ACCUEILLI AVEC
LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

LA COMÉDIE
DE SAINT-ÉTIENNE
(CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL)

PRÉSENTATION

DU SPECTACLE

En 1886, Camille Saint-Saëns compose *Le Carnaval des Animaux*, suite musicale de 14 courts mouvements pour orchestre, une caricature de son époque dont le but est d'amuser et de divertir. Après deux représentations, Saint-Saëns interdit l'exécution publique de cette œuvre de son vivant. Il faudra attendre la lecture de son testament pour que l'œuvre soit rejouée en public.

Le Carnaval jazz des Animaux a pour objectif de faire découvrir à tous, enfants comme adultes, le jazz dans toutes ses expressions à partir d'une adaptation originale et ludique de cette œuvre majeure du répertoire classique.
Les spectateurs parcourent l'histoire de cette musique et ses différents styles : du blues au be-bop en passant par le swing et le free jazz, des fanfares de La Nouvelle Orléans à la bossa nova en passant par le funk et le jazz-rock ; l'hémione fait du be-bop, les poules et le coq sont funky, les lapins plutôt groovy, les oiseaux dansent une samba et les fossiles un lindy hop...

De la même façon que Saint-Saëns présentait l'orchestre classique en associant un instrument de musique à un animal, le spectacle fait découvrir au public les instruments du Big Band : le Lion est représenté par le trombone, le Cygne par le saxophone, les Poissons de l'Aquarium par la trompette...

Ce spectacle permet aussi de parcourir l'histoire du jazz et de l'improvisation à travers son évolution et ses différents genres.

BIOGRAPHIE



THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

Créé il y a cinq ans, le bouillonnant Amazing Keystone Big Band exprime à la fois l'esprit, l'âme des grandes formations de l'ère du swing-roi, et l'inventivité, l'ouverture, l'insolente virtuosité du jazz d'aujourd'hui.
Complices depuis le Conservatoire, le pianiste Fred Nardin, le saxophoniste Jonathan Boutellier, le tromboniste Bastien Ballaz et le trompettiste David Enhco assurent la direction et les arrangements de l'orchestre.
Les 17 cadors qui piaffent derrière les pupitres de cette turbulente machine à jazz ne se contentent pas de faire allégeance, avec classe, à Count Basie, Duke Ellington ou Thad Jones. Ils considèrent surtout que cet orchestre d'amis triés sur le volet leur permet d'expérimenter des idées neuves, tout en revisitant les perles d'un répertoire insubmersible. The Amazing Keystone Big Band perpétue cette musique ondulatoire tout en donnant libre cours à la créativité de ses musiciens, de leurs arrangements, compositions, et soli.
Ces jeunes gens ne sont pas des inconnus :
- Aux trompettes : Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot et David Enhco,
- Aux trombones : Aloïs Benoit, Loïc Bachevillier, Sylvain Thomas et Bastien Ballaz,
- Aux saxophones : Pierre Desassis, Kenny Jeanney, Éric Prost, Jonathan Boutellier et Ghyslain Regard,
- Côté rythmique : Thibaut François (guitare), Fred Nardin (piano), Patrick Maradan (contrebasse), et Romain Sarron (batterie).
Depuis 2010, l'Orchestre a eu l'occasion de collaborer et d'écrire de la musique pour des artistes de renommée internationale tels que : Quincy Jones, James Carter, Rhoda Scott, Stochelo Rosenberg, Liz McComb, Michel Hausser, Bill Mobley, Cécile McLorin Salvant, ZAZ...
Son actualité s'articule autour de six projets : *Pierre et le Loup… et le Jazz !, Le Carnaval Jazz des Animaux* (création 2015), *Djangovision,* une création autour de Django Reinhardt (création 2015), un programme Hommage à Quincy Jones, un programme Jazz et Cinéma, une adaptation jazz des *Danses Symphoniques* issues de *West Side Story* de Leonard Bernstein.

L'orchestre joue également un très large répertoire de standards jazz et de compositions originales. The Amazing Keystone Big Band est représenté par Moose et Anteprima Productions. L'Orchestre est soutenu par l'ADAMI, la SPEDIDAM, le FCM, la SCPP, la SACEM et la Copie Privée.



opera.saint-etienne.fr

OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE
JARDIN DES PLANTES - BP 237
42013 SAINT-ÉTIENNE CEDEX 2

ÉRIC BLANC DE LA NAULTE
DIRECTEUR GÉNÉRAL

LOCATIONS ET RÉSERVATIONS
DU LUNDI AU VENDREDI
DE 12H À 19H
TEL : 04 77 47 83 40

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES
© MAXIME DE BOLLIVIER /
ROSE POUPELAIN

